Marisol Ribeiro

Natural de São Paulo, desde muito nova se interessou pelas artes dramáticas e investigação do ser. Aos 9 anos de idade iniciou sua trajetória nos palcos.

Estudou cinema na Universidad del cine, em Buenos Aires.

Aos 16 anos integrou o elenco da série Disney Cruj, onde permaneceu dois anos.

Em 2003 faz uma participação em Malhação, interpretando a personagem Tininha.

Em 2005 estreou na novela América, na rede Globo a convite do diretor Jayme Monjardim.

Logo em seguida iniciou sua trajetória no cinema.

Em um papel que lhe rendeu o prêmio de melhor atriz no festival de Pernambuco, foi a protagonista junto com Lima Duarte e Caco Ciocler do longa metragem “ Familía vende tudo” onde interpretava Lindinha, uma garota suburbana que desejava engravidar de um cantor famoso.

Interpretou também a delegada Ana no filme “ Inversão” de Edu Felistoque, recebendo elogios da critica pela sua atuação.

Em seguida, interpretou a vilã bipolar Marion na novela Cristal, no SBT.

Volta a Globo em 2008 onde dá vida a professora Eliete na novela Sete Pecados de Walcyr Carrasco.

É convidada pelo diretor Del Rangel para integrar o elenco principal da novela Agua na Boca, exibida na Band, interpretando a antagonista, sous chef, Érika.

Em 2011 é convidada por Walcyr Carrasco a interpretar a Beata que se apaixonava pelo padre “ Melissa” na novela Morde e Assopra, na Rede Globo.

Marisol rodou o país em turnê com a peça “ Mulheres alteradas” por dois anos.

Em 2014 protagonizou o filme “ Apnéia” de Mauricio Eça. Onde interpretou uma mulher intensa corrompida pela falta de propósito.

Marisol protagonizou o espetáculo “ No quarto ao lado” dirigido por Yara de Novaes.

Além disso , em 2015, na TV fechada deu vida a personagem “ Carolina” uma cantora de cabaré que não sabia cantar, na série “ O Hipnotizador” da HBO.

Participou da série “ PSI” também na HBO.

Em 2016 deu vida a personagem “ Sabrina” na série “Prata da casa” na FOX.

Seus últimos trabalhos no cinema foram os longas “ Malícia” de Jimie Figueiredo, onde deu vida a intensa e vulnerável “Camila” e o filme “ Entre idas e vindas” do diretor “José Eduardo Belmonte” em 2017.

Como escritora Marisol escreveu a peça “ A vida de Janis Joplin” junto com José Eduardo Belmonte.

E prepara seu primeiro livro sobre seus estudos do subconsciente.

Na área de desenvolvimento pessoal Marisol desenvolveu o workshop “ Desvende-se” onde ajuda pessoas a despertarem seu lado lúdico e genuíno no próprio trabalho.

É fundadora da “ Escola Onda” onde desenvolve atendimentos, palestras e cursos de transformação do subconsciente e cura energética.

Além de manter em sua casa um estúdio de artes “ Desobedientes” onde produz e desenvolve projetos artísticos visuais. Unindo o autoconhecimento com a criatividade e inspiração.